

À perte de vue s'étendent des prairies délimitées par les routes bordées de cyprès: le plus beau visage de l'Ombrie. Pour les connaisseurs, c'est la Toscane d'il y a cinquante ans.

# *La Vita con Vespa*



*L'Ombrie ou la belle vie*

TEXTE ET PHOTOS GERRIT OP DE BEECK



Rouler en Vespa à travers l'Ombrie, c'est vivre comme quand 'la vita' était encore 'dolce'! Des cyprès bien alignés, des collines qui telles des îles entourent Città della Pieve.

*Enfourcher l'icône de l'industrie du scooter pour parcourir les routes d'Ombrie et explorer quatre jolis circuits. Chemin faisant, découvrir le duomo d'Orvieto, flâner avec dévotion dans Assise, et rêver à Monica Bellucci, la belle du pays, tout en pêchant sur le lac Trasimène. Sans oublier de faire une halte dans l'une ou l'autre trattoria chaudement recommandée. 'Godere la vita con Vespa.'*





Outre les visites du château, la châtelaine Rikke mise également sur un magnifique agriturismo installé dans quelques dépendances.



À La Scarzuola, on se croirait dans l'univers de Dali.

Le Danois Lorenzo Misciattelli a quitté Copenhague pour Montegiove. Aujourd'hui, il est particulièrement heureux de produire son propre vin. Ses premières bouteilles seront sur le marché l'an prochain.



Au contraire de certaines grosses motos, la Vespa n'a pas du tout un look agressif. Beaucoup d'Italiens apprennent à conduire avec ce qu'ils appellent leur 'voiture à deux roues'.



Quatre jours en Vespa dans la région la plus verte d'Italie.

**D**urant des décennies, les superbes collines d'Ombrie ont été éclipsées par la popularité écrasante de la Toscane, trois fois plus grande. Dans cette région, point de tour penchée ni de beau David de Michel-Ange, pas la moindre côte à l'horizon. Une condition qui, au final, a profité à l'Ombrie, puisque dans son remarquable paysage vallonné et tortueux, la verte nature est restée à ce jour très préservée, baignée de sérénité, ou 'serenità' comme l'on dit par ici. Les villes accrochées aux collines possèdent un rayonnement tellement authentique qu'elles semblent tout droit sorties de l'esprit d'un dessinateur de films d'animation. Leur ambiance est si purement italienne que l'on comprendra aisément pourquoi notre ancien Premier ministre Guy Verhofstadt aurait, selon des sources bien informées, reporté ses faveurs sur l'Ombrie au détriment de la Toscane.

#### Nonnes chantantes et vin nouveau

Qu'on se le dise, il y a un Italien qui sommeille en chacun de nous! Au lever du soleil, nous quittons notre camp de base à Città della Pieve. La région a été habitée par les Étrusques et les Romains, et c'est ici qu'est né un des principaux représentants de l'art pictural ombrien au quinzième siècle: Pietro Vannucci, plus connu sous le nom d'Il Perugino, maître de Raffaello Sanzio. Après avoir dégusté en chemin un dolci freschi avec cappuccino (illy!), c'est avec un entrain renouvelé que nous enfilons les virages. Nous nous imposons dans le trafic et pilotons, rayonnants, notre Vespa 125cc par monts et par vaux. Molto bene! Les origines de la petite ville de Montegabbione, rarement évoquée dans les guides touristiques, remontent à des temps immémoriaux. Surplombant les

villages environnants, elle était un des postes de surveillance de l'ancienne frontière entre Orvieto et Città della Pieve. Nous avons rendez-vous tout près, à Montegiove, avec le châtelain Lorenzo Misciattelli et son épouse Rikke. Ce couple danois a hérité l'imposant château du treizième siècle du grand-père de Lorenzo en 2003. Ils ont alors décidé de quitter Copenhague et de commencer une nouvelle vie en Italie. Rikke a rénové les parties essentielles du château et lui a rendu son ancienne splendeur; quant à Lorenzo, il s'est reconverti en viticulteur. "Jusqu'en 1985, on produisait ici un vin de château local", explique le Danois avec enjouement, "puis la production s'est subitement arrêtée. Je veux faire revivre cette activité. L'année dernière, j'ai investi dans pas mal de matériel et nous avons eu nos premières nouvelles vendanges. En 2008, nous avons produit environ sept mille litres, et pour 2009 nous tablons sur minimum vingt mille litres. Un consultant externe devrait effectuer la première mise en bouteilles en mars 2010, un mélange de cépages sangiovese, merlot et sagrantino. Cinq mille bouteilles pour lesquelles nous sommes en train de concevoir une étiquette, qui ne sera pas nécessairement classique." Lorenzo pense en l'occurrence aux religieuses 'Angelina Da Montegiove', des nonnes de la congrégation franciscaine locale qui deux fois par an viennent chanter dans la chapelle du château avec leurs novices. C'est en effet au château qu'est conservé le pesant livre de chants de messe datant de 1725. Lorenzo nous montre l'ouvrage unique. "Vous ne trouvez pas que ça ferait joli sur notre étiquette?", demande-t-il en riant. Ensuite, il tient absolument à nous faire goûter le produit actuel de ses fûts. Nous déclinons poliment, montrant les Vespas que nous devons bientôt enfourcher pour redescendre par le chemin escarpé et non asphalté. Rien n'y fait, Lorenzo a déjà sorti les verres. >



Pâtes du jour à la Trattoria Al Camino Vecchio, à Assise.



### Du Dali tout craché

“La Scarzuola n'est qu'à dix minutes”, nous a encore rappelé la blonde châtelaine danoise au moment de partir. “Mais faites attention, la route fait beaucoup de lacets.” Un quart d'heure plus tard, nous tirons vigoureusement sur la corde de la cloche. Où diable sommes-nous donc tombés? On se croirait dans l'univers de Dali! La Scarzuola est un ancien couvent fondé par Saint François en 1218 et restauré en 1956 par l'architecte milanais Tomaso Buzzi. Hormis la remise en état du couvent initial, Tomaso Buzzi a transformé l'endroit en un complexe monumental et fascinant, mû par l'idée de ‘la ville idéale’. “Un lieu où le sacré et le profane se rencontrent dans les jardins, pièces d'eau et autres constructions monumentales”, raconte l'Australien échoué ici depuis 21 ans et qui fait faire le tour du propriétaire aux visiteurs. “Soit sept théâtres, une acropole et d'innombrables couloirs secrets.” De fait: il émane de la propriété un sérieux grain de folie. Il faut dire aussi qu'elle est l'œuvre d'un petit homme qui se croyait immortel et qui alla jusqu'à interdire à ses sœurs de se marier pour que le patrimoine familial ne soit pas éparpillé. Lorsque Tomaso quitta le monde temporel pour celui de l'éternité en 1981, son neveu Marco Scolari fit le serment d'achever son œuvre. “Aujourd'hui, les travaux de réparation sont quasiment terminés”, explique Lorenza, qui s'occupe des fresques depuis plusieurs années. “Mais nous n'aurons évidemment jamais tout à fait fini.” C'est dans le Ristorante Tulliola à Ospedaletto que nous nous remettons du choc provoqué par le palais. Un œil rivé sur le programme télévisé de la mi-journée, le chef nous prépare de succulentes pâtes au lard et au gorgonzola. Ensuite, nous aurons encore quarante kilomètres à parcourir pour rejoindre Orvieto, un des dix lieux à voir absolument en Ombrie, à ne manquer sous aucun prétexte.

### Sur un rocher perché

Parois de tuf abruptes et restes d'anciens volcans exposés pour l'éternité aux caprices de la nature: tel est le décor de la ville médiévale d'Orvieto, somptueusement perchée au sommet d'un rocher de deux cents mètres de haut. La splendeur majestueuse des lieux est cependant obscurcie par le risque bien réel des glissements de terrain. Aujourd'hui, d'énormes pieux de quarante mètres de long et d'abondantes injections de béton sont censés stopper l'érosion du rocher. Orvieto, île au milieu des vignobles et des oliveraies, se targue de posséder un des plus beaux dômes d'Italie. La première pierre de l'édifice a été bénie en 1290 par le pape de l'époque, mais la construction aurait pris plus de trois cents ans au total. L'attention est instantanément capturée par la façade et les bas-reliefs qui ornent les pilastres de la base. Des mosaïques colorées y ont été ajoutées au dix-septième siècle. L'ensemble fait penser à une relique surdimensionnée, surtout lorsqu'en fin d'après-midi nous débouchons sur le Corso Cavour, où les rayons du soleil jouent sur la façade. Magnifique! Nous nous installons à une terrasse, commandons une bière Peroni bien fraîche et observons les derniers >

Orvieto se targue de posséder un des plus beaux dômes d'Italie.



Marilena, la chef Ingrid et Giovanni, de la Trattoria Al Camino Vecchio, à Assise. On décrit les habitants de l'Ombrie comme une ‘gens antiquissima’. Un peuple fier et ancien.







Lorenza restaure des fresques à La Scarzuola.



Le lourd livre de chants religieux datant de 1725, à Montegiove.

À environ 400 m de haut sur la colline de Subasio, presque entièrement édifée en pierre rose et blanche, Assise se montre à ses visiteurs dans toute sa splendeur.



Une balade à Assise est une balade dans le passé. Les Franciscains avancent d'un pas traînant sur la pierre rose et blanche de Subasio. On pourrait se croire dans un décor de cinéma.



rayons qui viennent mourir sur les panneaux en bronze de l'entrée principale, surchargée de décorations. Ce qui veut dire qu'il nous faudra reprendre la route de Città della Pieve après le coucher du soleil. Pas grave!

### Pays de vins et de saints

Le programme du deuxième jour est lui aussi bien rempli. Premier arrêt: Toriano, village viticole légèrement au sud d'Assise. Ce petit bourg de cinq mille âmes doit son nom à sa tour (Toriano = Torre di Giano, dernier vestige encore debout de l'ancienne place forte) et aux vins de qualité de la famille Lungarotti. Ici, la culture de vignes date du temps des Étrusques, mais ce n'est que récemment que les producteurs de la région se sont aventurés sur la voie difficile de l'exportation de produits de qualité. En première ligne, il y a la maison de vins Lungarotti, dont les efforts ont été récompensés par l'octroi d'une 'appellation d'origine contrôlée et garantie' (DOCG) à la Torgiano Rosso Riserva (minimum 70 pour cent de cépage sangiovese avec vieillissement de trois ans, dont au moins six mois en bouteille). Giorgio Lungarotti et son épouse Maria Grazia ont également créé un musée qui a ouvert ses portes en 1974 et est géré avec savoir-faire par la 'Fondation Lungarotti', une organisation familiale. Nous persuadant que les Vespas ont elles aussi besoin d'un peu de repos, nous nous délectons d'une Brezza fraîche. Une véritable jouissance pour nos palais.

### Chapelets et pizzas à Assise

Vient le moment du plat de résistance: Assise, le Montaigne d'Ombrie. La France a Lourdes, l'Espagne a Saint-Jacques de Compostelle, l'Italie a Assise. Chapelets et pizzas, statuette de saints, répliques de pistolets et calendriers: à Assise, bien des objets se côtoient fraternellement dans les innombrables échoppes de souvenirs. Assise s'est bien organisée et aiguille les pèlerins (certains jours on dénombre jusqu'à dix mille vi-

siteurs) vers les nombreux parkings payants en bordure de la ville, où un ticket pour la journée vaut son pesant d'euros. Ah bon? Pourtant, ne sommes-nous pas dans la patrie d'un ordre qui prônait la pauvreté et la simplicité? Heureusement, pour une Vespa, c'est gratuit. Ensuite, il faut continuer à pied, car Assise est en grande partie interdite aux voitures, détail non dénué d'importance pour le promeneur infatigable qui souhaite explorer la ville en toute sérénité. Sur cette colline, quelque quatre millions de pèlerins se fraient chaque année un passage dans les ruelles étroites pour atteindre la double église de Saint François. Le François en question était en fait le fils d'un riche négociant italien, que rien ne prédestinait réellement à laisser son nom à la postérité. Après une jeunesse quelque peu dissipée, il se vêtit un beau jour de hardes, se noua une corde autour de la taille et se lança nu-pieds sur les routes pour chanter les louanges de la pauvreté et de l'humanité. Il créa avec Sainte Claire l'ordre des Clarisses et fonda également son propre ordre: l'ordre mendiant, devenu plus tard l'ordre des Franciscains. Selon la légende, Saint François savait parler aux oiseaux, et il aurait même reçu les stigmates du Christ. Aujourd'hui, Assise est la ville la plus visitée d'Ombrie. Elle est le véritable centre de la région, elle est peut-être même plus importante que Rome. Si les Ombriens se plaisent à appeler leur région le cœur vert de l'Italie, alors Assise en est l'épicentre. Cette ville splendide et surtout très fière compte d'innombrables églises au raffinement typiquement italien. Il n'y en a pas deux pareilles, et toutes regorgent d'objets en or et de statues. Au milieu des collines se niche un château resté pratiquement inchangé depuis le Moyen-Âge. Ces dernières années, des millions d'euros ont été consacrés à la rénovation des rues et des façades, dont une grande partie à celle de la double église San Francesco qui domine le lieu saint. Hélas, lorsque la terre a tremblé en Ombrie le 26 septembre 1997, la basilique a été fortement touchée et il a fallu attendre près de >

## La dolce Vespa

Plus de 65 ans après sa naissance, la Vespa de Piaggio reste une légende, un mythe toujours tenace. Sa spécificité n'est pas technique (de nombreuses modifications et innovations ont été apportées au cours des décennies, mais le concept de base est resté inchangé) ni historique. Non, la vraie force de la Vespa, c'est son côté social. Techniquement, la Vespa est certes un produit industriel, mais au sens plus profond elle est surtout l'apologie d'un style de vie. La Vespa symbolise des rêves. Pour de nombreux Italiens, elle est la façon d'accéder de façon abordable au monde moderne. Certains critiques honteusement subjectifs qualifient la Vespa (qu'ils appellent alors irrespectueusement 'mobylette', ce qui est un scandale: ne dites jamais mobylette pour une Vespa!) d'engin à problème, qui passe son temps au garage, mais c'est exagéré. La Vespa est un engin très fiable, mais il faut lui consacrer de l'attention. Comme une maîtresse italienne, peut-être? De toute façon: il faut toujours libérer du temps pour les belles choses.







La chapelle de La Scarzuola attire chaque année plusieurs centaines de pèlerins. Ce qu'ils veulent surtout voir: les fresques.

deux ans avant qu'elle soit à nouveau accessible. Ce n'est qu'en septembre dernier, douze ans après la catastrophe naturelle, que s'est terminée la restauration de la fresque du Jugement Dernier.

### Saint François, patron des écolos

Assise n'est pas uniquement la ville de l'ordre mendiant des Franciscains, mais également d'un autre ordre, moins connu et féminin celui-là, qui fut fondé ici au début du treizième siècle. Par pure jalousie peut-être (trait typiquement féminin?), puisque l'ordre des Clarisses s'est dès le début inspiré du mystérieux Saint François. C'est à la fin de sa vie que Saint François rédige ce que l'on appelle le 'Cantique des Créatures' ou 'Cantique du frère Soleil', l'aboutissement de ses enseignements sur le respect et l'amour que tous les humains doivent porter envers tout être vivant. Une œuvre qui fait naturellement de lui l'exemple par excellence de toutes les organisations actuelles vouées à la protection de la nature et des animaux. En 1979, Saint François a été proclamé 'patron des écologistes'.

Au cours de l'après-midi, nous constatons une nouvelle fois

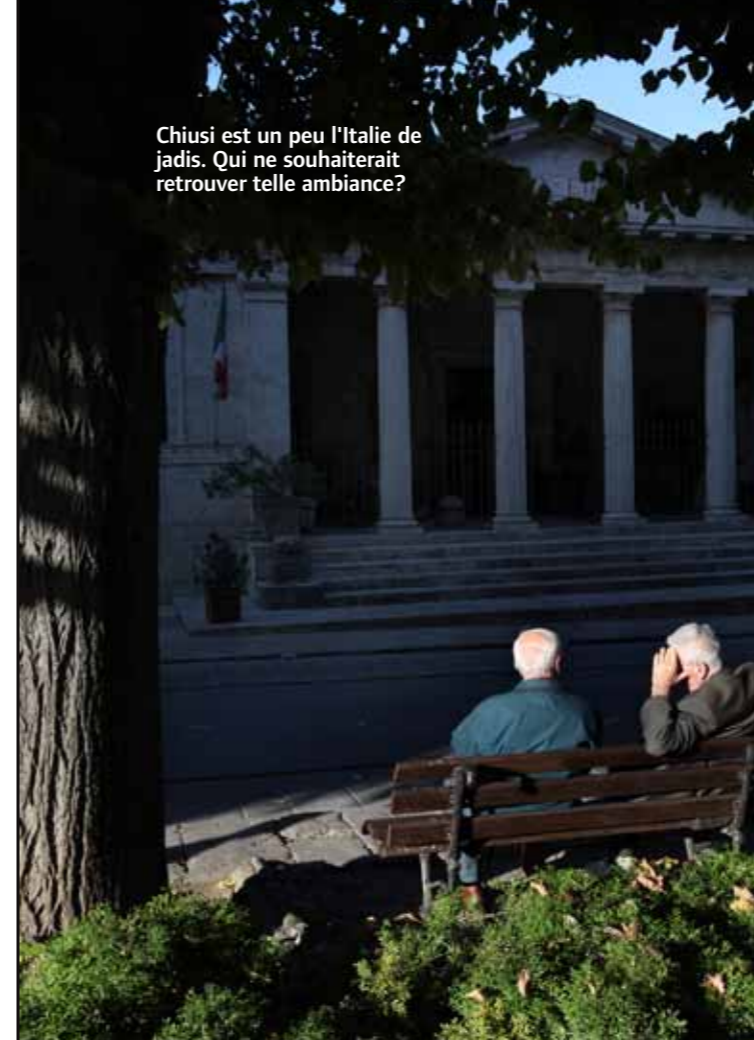


Luana, de la maison de céramique Grazia à Deruta, montre un vase unique à double anse.

le respect avec lequel les automobilistes traitent les pilotes de Vespa. On ne nous colle pas au train, on ne nous dépasse pas intempestivement, on ne nous abreuve pas de coups de klaxon si ça ne va pas assez vite. Les Vespa font des miracles: elles relaxent! De toute façon, l'Italie est un pays qui adore le vrombissement des moteurs, un son que les Italiens considèrent comme une musique céleste. Dernier arrêt à Deruta, village de la céramique, un site très ancien avec des vestiges de l'époque romaine, comme ces trois portes qui faisaient partie de l'enceinte d'origine. Ce village est essentiellement connu pour sa céramique du seizième siècle, dont la tradition est perpétuée dans les nombreux ateliers d'artisanat. "Mais le travail manuel devient plus cher d'année en année", nous explique Luana, dans la célèbre maison Grazia. "Les grands vases en majolique, revêtus de plomb ou d'émail et richement décorés, deviennent pratiquement impayables. Mais grâce à notre finition traditionnelle, nous avons des clients dans le monde entier." La journée se termine par un petit incident: un des 'vespistes' se bagarre avec une guêpe, c'est la guêpe qui gagne, direction la pharmacie. Il est vrai qu'après tout, Vespa veut dire 'guêpe'... Le soir, philosophes, nous buvons un bon verre à cet incident.

### À la pêche en Vespa

Ce matin, excités comme des gamins, nous nous sommes mis en route pour faire le tour (112 kilomètres) du lac Trasimène.



Chiusi est un peu l'Italie de jadis. Qui ne souhaiterait retrouver telle ambiance?

En dépit du merveilleux temps estival, les gants ne sont pas superflus. Le vent est vraiment très frais, et au-dessus de soixante kilomètres à l'heure, la fraîcheur matinale est cinglante! Notre première halte est pour la plus belle terrasse naturelle d'Ombrie: Panicale. Vue d'un côté sur le lac, de l'autre sur la vaste vallée du Nestor. L'endroit est déjà cité en l'an 907 après Jésus-Christ, en tant qu'important bastion militaire. Panicale, souvent détruite mais chaque fois reconstruite, a acquis son autonomie administrative en 1070 et a obtenu en 1386 de Pérouse le privilège de pouvoir placer un griffon sur son blason, permission exceptionnelle à l'époque. Nous nous installons à une petite terrasse -cappuccino prego!- et savourons le panorama. Pas trop longtemps, car à dix heures et demie nous sommes attendus à la coopérative de pêche dans le village historique de San Feliciano, sur les rives du lac Trasimène. Nous nous trouvons dans le parc régional du lac Trasimène, d'une superficie de 128 kilomètres carrés. Le lac est le quatrième plus grand d'Italie, sa profondeur maximale est de six mètres, et il abrite trois îles: Maggiore, Minore et Polvese. Alexandro le pêcheur nous explique: "Ce lac est entré officiellement dans le réseau 'Living Lake' en 2006. C'est un label vert destiné à garantir un impact limité de l'urbanisation, la protection de la nature, une bonne qualité de l'eau et la préservation des écosystèmes (flore et faune)." San Feliciano doit sa notoriété au Val de S. Savino, la zone la plus protégée et poissonneuse du lac. Nous nous transformons donc en 'pêcheurs d'un jour'. Bien sûr, nous n'allons pas vrai- >



À titre d'information, l'imposante façade de la cathédrale d'Assise est propriété du Vatican.

## Ombrie by Vespa

C'est en été 2003 que l'Ostendais Jean Devos, ex-manager d'hôtel en Afrique et véritable touche-à-tout, et son amante italienne Roberta ont lancé un produit unique dans le Piémont (au sud de Turin): les excursions en Vespa. L'idée était de parcourir trois grandes boucles d'une journée, avec chaque jour départ et arrivée dans un hôtel charmant qui servait de camp de base. Ces boucles, qui faisaient respectivement **70, 60 et 120 kilomètres de long**, ont été baptisées exclusivement d'après des vins locaux (Barolo, Barbaresco et Roero) et ont été dessinées de manière très précise. Le road-book comprend non seulement des petites cartes, mais également des suggestions de musées, maisons de vins et autres restaurants. "Nous avons bien évidemment toujours limité le nombre de kilomètres à parcourir", déclare Jean. "Le programme laisse le temps de faire un repas tranquille, ou de visiter un musée. La dernière chose que nous visions, c'était d'en faire un concours de vitesse. Au contraire, l'idée est de voyager lentement et de profiter intensément. La formule a remporté un succès immense. C'est dingue quand même, en tant que Belges, d'organiser des excursions en Vespa en Italie. C'est un peu comme inventer l'eau chaude. En 2003, nous n'avons eu que quarante malheureuses réservations; un an plus tard, nous étions déjà à près de quatre cents. "Et toujours la même question: quand allez-vous aussi proposer d'autres régions?" Le couple a donc pris le taureau par les cornes: la Toscane a été lancée en 2005, et les Marches en 2008. L'Ombrie rejoindra la série dès l'été 2010.





En haut: San Feliciano doit sa notoriété au Val de S. Savino, la zone la plus protégée et poissonneuse du lac.

Le pêcheur Alberto exhibe fièrement la prise de la journée devant l'île de Polvese, qui signifie 'exposé aux vents'. C'est la plus grande île du lac Trasimène, deux familles seulement y habitent.



ment pêcher, pour cela il aurait fallu arriver plus tôt, mais c'est simplement qu'Alexandro souhaite nous faire découvrir quelques vues du lac depuis le bateau. En route, nous nous heurtons littéralement à Alberto, vieux pêcheur qui aux dires d'Alexandro 'parle avec les poissons et dort sur l'eau'. Le vieux briscard remonte justement ses filets et nous montre fièrement ses plus belles prises.

Les ombres se sont déjà quelque peu allongées lorsque, après un déjeuner tardif, nous attaquons la partie ouest de notre périple, en partant de Tuoro sul Trasimeno où Hannibal défait deux légions romaines menées par Caio Flaminio. Petites routes désertes, collines aux sommets aplatis, maigre trafic, paysage baigné d'une lumière dorée: le moment est romantique à souhait. Splendido!

### Petit détour par la Toscane

Bien que cela ne fasse pas vraiment partie de notre circuit, nous ne pouvons résister à faire un détour vers le nord, par l'ensorcelante Cortona, petite ville de montagne qui faisait jadis partie de la Ligue des douze villes étrusques (Iucumoniae) et qui est considérée comme une des plus anciennes villes d'Italie. Non seulement Hannibal y combattit les Romains, mais Saint François y vint lui aussi régulièrement, même si à l'époque ce n'était certainement pas pour prendre l'apéritif dans la vinothèque La Seletta ou déguster un dîner royal chez Pané e Vino sur la Piazza Signorelli. Le prochain arrêt est Chiusi, qui s'appela d'abord Camars puis Clevsin. La ville a été construite au sixième siècle avant Jésus-Christ sur une colline dominant la plaine fertile de Valdichiana. C'était une des

villes les plus puissantes de la dodécapole étrusque. Nous rendons une visite au musée national d'archéologie où sont conservés des trésors archéologiques inestimables de la civilisation étrusque. Il y a là non seulement des objets en céramique, mais également des stèles funéraires, des sarcophages et des urnes en pierre et en terre cuite. C'est quand même assez rare! Vient le tour de Montepulciano, qui comme Chiusi et Cortona se trouve en territoire toscan. Ce village viticole est bâti sur une crête escarpée à six cents mètres au-dessus du niveau de la mer. Le centre historique est entouré de remparts et de fortifications. Montepulciano est surtout réputé pour ses majestueux palais de la Renaissance et la splendeur élégante de ses églises. Les gourmets quant à eux connaissent la ville pour le Vino Nobile, un des vins toscans les plus appréciés, et en même temps un des plus vieux vins d'Italie. Il doit vieillir au minimum deux ans avant que l'on puisse le déguster, et est produit à partir de cépages sangiovese et canaiolo. Après un excellent déjeuner à l'Osteria Acquacheta, nous lançons nos engins vrombissants en direction de Pienza, puis obliquons vers le sud en direction de Casabianca, pour rejoindre l'itinéraire de notre road-book à Chianciano. Nous priver d'un petit détour par les paysages des Crete, dans le sud de la Toscane? Impensable! Par Cetona, nous parcourons à notre aise les derniers kilomètres qui nous séparent de notre camp de base. Pour la dernière fois, nous tournons la clé de contact: la Vespa se tait. Finito, fini. Le compteur affiche 485 kilomètres, l'appareil photos a capté les plus beaux coins d'un charmant petit morceau d'Italie, et j'ai sous le bras une bouteille d'huile d'olive. Ciao bella! ■

# Ombrie

## EN PRATIQUE

Rouler en Vespa est à la portée de tout le monde! Une petite minute d'explications techniques, et c'est parti. Même si on n'est plus tout jeune! Mais attention, il ne faut pas commettre d'imprudence non plus: avec des pneus aussi étroits, la Vespa a une tenue de route moyenne.

La formule est simple. Le tour d'Ombrie en Vespa (cinq nuits, quatre jours pour rouler) est proposée en diverses versions (de l'agriturismo à l'hôtel de luxe, une Vespa monoplace ou biplace, etc.). Pour le programme de base bed&breakfast avec scooter, il faut compter un prix de départ de 510 euros par personne. Notre conseil pour ceux qui n'ont pas l'expérience: louez une Vespa par personne! Rouler en duo est en effet plus fatigant, la personne assise derrière voit moins bien, et l'exercice demande plus d'expérience de conduite. Le prix comprend un road-book, la location du casque et une assurance responsabilité civile, avec assurance vol comprise. L'âge minimum est de 18 ans, et un permis de conduire belge (mais pas un permis moto) est bien évidemment obligatoire. Le carburant se paie en plus. Si l'on veut jouer la sécurité, il est possible de conclure sur place une assurance omnium all-in supplémentaire.

Infos et réservations: directement sur [www.kaliumbatravel.com](http://www.kaliumbatravel.com) ou via les tour-opérateurs Thomas Cook, Pegase, Live2travel et Jetair.

### MEILLEURE ÉPOQUE

La région est propice à la découverte pendant toute la longue période estivale qui s'étend de début avril à fin octobre, avec une totale liberté dans les jours de départ et d'arrivée. Cependant, septembre et octobre, avec leur ravissante palette de couleurs, un ciel bleu acier et des petits matins enveloppés dans une légère brume, y sont les plus beaux mois de l'année. En revanche, il convient de réserver suffisamment à l'avance.

### S'Y RENDRE

Au départ de la Belgique, si l'on ne voyage pas en voiture: Alitalia propose trois vols quotidiens directs au départ de Brussels Airport vers Rome Fiumicino, avec des horaires très intéressants. Les passagers reçoivent à bord une boisson et un en-cas gratuits, et le prix des billets peut aisément soutenir la concurrence des compagnies à bas prix. De Rome, il y a 200 kilomètres jusqu'à Città della Pieve. Informations de vols, tarifs et réservations: [www.alitalia.com](http://www.alitalia.com)

### LOCATION DE VOITURE

Chez Sunny Cars à l'aéroport de Rome, vous pouvez louer une voiture cat B à partir de 235 euros par semaine. Les prix pratiqués par ce



Petit tour en Ombrie, le cœur du jardin de l'Italie. Rouler en Vespa est une mode, mais aussi un art de vivre. Ce n'est pas pour rien que seize millions d'exemplaires de la petite moto ont été vendus à ce jour.

gérant de la location de voitures sont toujours all-inclusive. Toutes les assurances sont comprises, sans risque pour le conducteur. Un deuxième conducteur est également toujours compris, le nom de cette deuxième personne peut être communiqué sur place. Bref: c'est vraiment all-in!  
Plus d'infos: [www.sunnycars.be](http://www.sunnycars.be) ou en agence de voyages.

### HÉBERGEMENT

Nous avons séjourné dans l'hôtel de charme Vannucci au cœur de Città della Pieve. Installé dans une villa historique édifée en 1887 par le roi Vittorio Emanuele, l'hôtel a été entièrement rénové il y a quelques années. L'établissement propose trente chambres, une bibliothèque, un bar et une belle terrasse au jardin. [www.hotel-vannucci.com](http://www.hotel-vannucci.com)

### BONS PLANS CULINAIRES

Città della Pieve: Trattoria & pizzeria Serenella: adresse de charme et sans prétention pratiquant des prix tout doux, où la Mamma est aux fourneaux et où le curé du village a sa table attirée. Via Fiorenzuola 28.

Città della Pieve: Bistrot del Duca: adresse artistique pratiquant le style slow food, mais attention, le budget est un peu plus élevé. Terrasse charmante. Via Po'Di Mezzo 3.

Città della Pieve: Locanda della Picca, fermé le mardi. Apprécié pour sa terrasse panoramique et ses pâtes maison.

Assise: Trattoria Al Camino Vecchio, Via S.Giacomo 7.

Assise: Une seule adresse pour la glace et les pâtisseries: la Pasticceria Santa Monica dans la Via Portica 4-6.

Deruta: Trattoria Il Borghetto, Via Garibaldi 102. Fermé le dimanche.

Orvieto: Antica Rupe, Via Roma 8. Fermé le lundi.

Orvieto: La Palomba, Via Cipriano Manente. Fermé le mercredi.

Montepulciano: Osteria Acquacheta, Via del Teatro 22. Fermé le mardi.  
San Feliciano di Magione: Rosso di Sera, Via Papini 79. Fermé le mardi.

Tuoro Sul Trasimeno: Osteria La Pergola, Via Ritorta 7. Fermé le mardi; ouvert chaque jour en juillet et en août.

### LES PRIX

L'Ombrie est sensiblement moins chère que la populaire Toscane. En optant pour les adresses locales authentiques, on sera rarement déçu, et l'addition est tellement raisonnable que l'on pourrait croire à une erreur! Bon à savoir: en Ombrie comme ailleurs en Italie, il est interdit de fumer dans les endroits publics ainsi que dans les hôtels, les bars et les restaurants.

### PETITES INFOS PRATIQUES

- **Château de Montegiove:** réservation indispensable. Prix: cinq euros p.p. Il est également possible de réserver une petite dégustation de vin avec mises en bouche. [www.castellomontegiove.com](http://www.castellomontegiove.com) info@castellomontegiove.com
- **La Scarzuola à Montegiove** se visite uniquement sur réservation et en groupe. Le mieux est de téléphoner quelques jours avant! Téléphone +39 0763 837463. Prix: dix euros p.p.
- **Cantine Lungarotti,** Torgiano, Via Mario Angeloni, 16. Vente directe et possibilité de dégustation du lundi au vendredi, de 10 à 13 heures et de 15 à 18 heures. Prix: dix euros.
- **Museo del vino,** Torgiano, Corso Vittorio Emanuele 31. Ouvert tous les jours de 9 à 13 heures et de 15 à 19 heures. Prix: sept euros.
- **Céramique Grazia à Deruta:** magasin et musée, également visite des ateliers. Via Tiberina 181. Entrée gratuite, ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h30, avec une petite heure de fermeture entre 13 et 14 heures.
- **San Feliciano:** Pêcheur d'un jour: vous embarquez sur un petit bateau avec un pêcheur expérimenté, vous pouvez pêcher vous-même, visiter l'île de Polvese et le musée de la pêche consacré aux techniques de pêche de la région. À vous de choisir. Une excursion de trois heures revient à 55 euros pour deux personnes, mais il existe également une formule plus courte si vous n'avez pas assez de temps. Réservations et infos au tél. +39 075-8476005.